

Téma týdne – Únikové hry

Nic pro malé děti! Do Ostravy dorazila hororová „únikovka“

Do Ostravy v uplynulých týdnech dorazila nová úniková hra. A ne ledajaká. Jedna z nejpromyšlenějších a hlavně nejstrašidelnějších, jež v Evropě existují – Dům duchů. Nelze jinak než souhlasit.

PETR JIRÍČEK

Ostrava – Dům duchů v The Chamber se lehce vymyká konceptu únikových her. Nejde o místo, z něhož musíte uniknout, naopak do něj jdete probádat, proč se zde dějí hrůzostrašné a paranormální jevy. Máte jej vyčistit od zla.

„Mladá rodina s dcerou zde našla svůj smutný konec – rok poté, co tragicky zemřela matka, vynášeli policisté z domu bezvládné tělo otce, jehož příčina smrti zůstala tajemstvím. Jejich šestiletou dceru nikdy nikdo nenašel,“ dozvídáme se předtím, než dostaneme nespolehlivé sví-



VYZKOUŠEJTE DŮM DUCHŮ a každý mysteriózní horor vám bude připadat jako pohádka. Snímky: Region/Lukáš Kaboň

tilny a vydáváme se do temného domu, kde na každém kroku slyšíme prapodivné zvuky. Netušit, že je to „jen jako“, nikdo z nás neudělá ani krok kupředu. Přesto – tytam jsou řeči o tom, že je to hra a nebudeme se přece bát. Z polic samy padají knihy, na

podlahu židle, samo se houpe křeslo. Na nic pořádně nevidíte. Ale to je v Domě duchů to nejmenší, na hráče čekají mnohem hrůzostrašnější pasti a zaříkavací rituály, které je nezbytné pronést. Více ale neprozradíme, aby si hru každý maximálně užil.

Už se těšíte na ten moment, kdy budete stát ve tmě před pootvřenými dveřmi, které se za neustálého vrzání lehce otevírají a v hlavě vám budou rezonovat slova game mastera (průvodce hrou), jehož poslední slova zněla: „Ještě nikdo nepřežil... nepřežil... nepřežil...“

Další únikové hry v Ostravě

Únikové hry, Escape game nebo Exit game. Je to jedno a totéž. Jen v Ostravě dnes funguje pět společností, které tento fenomén provozují a nabízejí nejružnější náměty her: **The Chamber** (Černá louka), **Escape Game** (Mariánské Hory), **Exit Game Arena** (Radvanice), **Duel Park** (AVION Shopping Park), **Exit Door** (Černá louka).

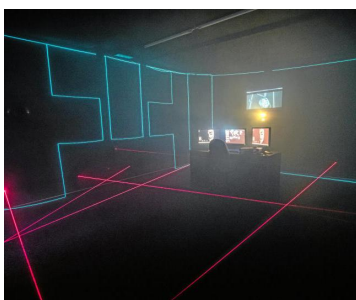
Únikové hry v The Chamber

STŘEDOVĚKÝ ŽALÁŘ



Od začátku do konce na vás bude dýchat tíživé prostředí autentického, stovky let starého vězení, plného děsivých mučících nástrojů a stop po mnoha nešťastnících před vámi. Utečete, než si pro vás přijde kat?

HACKEROVO DOUPĚ



Jako z akčního filmu. Bez obav, nejsou zde potřeba žádné technické znalosti, hlavní roli hraje týmová spolupráce, důslednost a všímavost. Zjistíte do 60 minut kódy k odpařovacímu zařízení a zneškodníte bombu?

TAJEMNÁ PRACOVNA



Klasika mezi „únikovkami“ v prvorepublikovém prostředí je kombinací detektivky a Šifry mistra Leonarda. Budete nacházet šifry, získávat předměty, odemykat dveře a objevovat další prostory. Na první pohled nic nedává smysl, ale...

URBAN GAME



Jediná venkovní zážitková hra na principu únikových her, která se odehrává v nejatraktivnější části Dolních Vítkovic. Stihnete zachránit DOV před blížící se katastrofou? Hra vhodná pro teambuilding, může ji hrát až 150 lidí!

PROVOZOVATEL ÚNIKOVÉ HRY THE CHAMBER **ALEŠ SALOMON** UVEDL:

Nejlepší hry se blíží filmovým scénám. A jsou bezpečné!

Ostrava – „Do dvou let do Ostravy dostaneme i Dům duchů,“ sliboval Aleš Salomon, provozovatel ostravské sítě únikových her The Chamber, když před více než rokem a půl představoval nový fenomén. Lidé se mu tehdy hnali do tajemné pracovny, středověkého žaláře a hackerova doupěte. Dnes vyděšení hrůzou vycházejí i ze slíbeného domu protkaného paranormálními jevy. Provozovatel kvůli domu koupil tři kanceláře ve vedlejším objektu a proboural do nich vstupz „domovské“ budovy. Všechny hry tak jsou na jednom místě, navíc je lze hrát současně.

V čem podle vás spočívá velká obliba těchto her?

Lidé jsou soutěživí a hrají. Nechtějí pořád hrát bowling nebo chodit do kina. V únikových hrách lidé zažívají nové pocity, dostávají se do situace, ve které nikdy nebyli. Téměř všichni odcházejí nadšení.

Jak náročné je zajistit pro hladký průběh a maximální autentičnost her jejich technické zázemí?

Ač některé hry vypadají poměrně jednoduše, jsou velice sofistikovaně propracované. Nesmí dojít k chybě. V podstatě ke každým dveřím, ke každému úkolu vede datový kabel, kterých je v budově několik kilometrů. Každý krok hry dokážeme ovládat z velína. V každé hře jsou kamery, odposlech a hráči mají vysílačky pro případnou nápovědu.

Budou provozovatelé do her investovat ještě více financí, aby byly hry stále autentičtější?

Náklady na hru neustále ros-



ALEŠ SALOMON ve svém království. Foto: Region/Lukáš Kaboň

tou a dělají se pořád dražší. Dříve za desetitisíce, teď i za statisíce a třeba zmíněný Dům duchů nás vyšel dokonce hodně přes milion korun. Tomu odpovídá cena za skupinu. Když ji ale přepočtete na jednotlivce, je srovnatelná s návštěvou kina, divadla nebo hokejového utkání. Propracované hry lze přirovnávat až k filmovým scénám. Investice do her stále porostou a hry budou lepší a lepší.

Kam je lze ještě dále posouvat?

V jedné hře jsme zkusili vejít dovnitř v převleku. Jen jsme v hábitu zavřeli dveře v místnosti. Velké zpestření. Nesmí ale dojít ke kontaktu s člověkem, protože někdo může při leknutí reagovat útokem. Neměli bychom se nikoho dotýkat. Ale obecně řečeno, další možnosti, kam hry posouvat, je právě obsazování živých herců a vylepšování techniky a rekvizit, aby třeba figuríny vypadaly jako živé.

Po letošním neštěstí v Polsku, kdy při únikové hře zemřelo pět dívek, veřejnost zajímá, jak jsou hry u nás zabezpečeny...

Máme všude požární hlásiče,

nouzová světla a hasicí přístroje. V případě výpadku elektřiny, detekce kouře a ohně, nebo také když my zmáčkneme „panic tlačítko“, rozsvítí se nouzová světla a všechny dveře, které už nesmí být zamčené a jsou na

magnet, se otevřou a z kterékoliv místnosti ve hře je volný únik ven.

Hasiči po republice v prvním čtvrtletí roku kontrolovali zabezpečení her, navštívili i vás?

Ano. Prohlédli si zabezpečení, zkontrolovali důkladně všechny hry. Pozitivní je, že jsme nic nemuseli upravovat. Naopak máme i požární čidla, která nejsou vyžadována. Nic nepodceňujeme. A k tomu Polsku – byla to souhra nešťastných náhod, a zejména fatální selhání majitele, jemuž lidé už týden předtím říkali, že je při hře cítit plyn. Měl tam propanbutanový hořák, který mu unikal, navíc tam měl i otevřený oheň – svíčku. Neskutečné. Něco takového u nás nehrozí. Ne nadarmo v Polsku jen za první týden zavřeli asi 130 her.

K tématu

Co jsou únikové hry?

Při únikových hrách jsou lidé uzavřeni v místnosti a jejich úkolem je dobře se zorientovat v daném prostoru, hledat stopy a indicie, vyřešit sérii hádanek a uniknout z místnosti ve stanoveném čase, kterým je zpravidla jedna hodina. Únikové hry se poprvé objevily v Asii a jejich předlohami byly počítačové hry. Dnes si je lidé často spojují s televizní soutěží Klíč od pevnosti Boyard.

VĚDĚLI JSTE?

Úniková hra je nyní hitem i v kinech!

Tomu, kdo únikovou hru dosud nehrál, nebylo vždy snadné vysvětlit, oč se jedná. Nyní už je to mnohem prostší. Do kin před pár týdny dorazil zbrusu nový stejnojmenný film, jenž zachycuje skupinu lidí, která si šla zahrát právě tento fenomén. Na rozdíl od trháku na plátně v reálné hře skutečně nikomu žádné nebezpečí nehrozí. „Těžko říct, jestli zafungoval tento efekt a lidé po zhlédnutí filmu chodí častěji, možná i ano. Každopádně nový Dům duchů hodně táhne a v tomto načasování, byť náhodným, se tak skrývá nemalý potenciál,“ ví provozovatel Aleš Salomon.